

COMMENT REALISER DES PRISMES POSTRURAUX EFFICACES ?

En sortant du cabinet, tous les patients savent que les montures doivent répondre à certains critères que le choix esthétique devra respecter. Il leur est précisé **avec insistance** :

- Que les montures doivent être galbées au maximum (limite des cils), de façon asymétrique (il y a en règle une asymétrie de l'os malaire d'un côté), avec une stabilité antéro-postérieure sur le nez (utilisation éventuelle d'un nez-selle pour les petits nez) et une stabilité horizontale parfaites. La précision recherchée est de l'ordre de **0° à 5°**,
- Que le port est permanent,
- Qu'il faut choisir un opticien qui soit un **interlocuteur exclusif** pour les réglages (d'où la nécessité de s'assurer de sa présence pour les contrôles),
- Qu'il faut demander un rendez-vous à l'opticien pour lui laisser le temps de consulter et de réfléchir au contenu de ce document,
- Qu'il faut traiter ses lunettes comme un instrument d'optique de haute précision,
- Qu'il s'agit d'un moyen thérapeutique faisant que **les critères de la mode passent au second plan** devant les impératifs imposés par l'opticien pour qu'il puisse faire correctement son travail.

LE PRINCIPE DE BASE : Baron a montré en 1955 que seule une variation inférieure à 2° de la direction d'un œil est capable de changer le tonus musculaire des muscles posturaux. Au-delà, le sujet change globalement de position et de direction, mais sans modifier le tonus des muscles les uns par rapport aux autres. Ainsi, la précision des lunettes doit être de l'ordre du degré.

Ce sont les rayons incidents PERIPHERIQUES qui provoquent cette réaction et toutes les règles apprises classiquement par les ophtalmologistes et les opticiens –qui s'intéressent surtout à la vision centrale – **sont à mettre de côté**. La taille de la monture doit donc permettre une bonne vision périphérique (et avoir au moins 30mm de hauteur).

Les **verres asphériques sont contre-indiqués** (impossible de prévoir l'effet en périphérie).

L'effet prismatique **ne doit pas être réalisé par décentrement** d'un verre correcteur mais inclus dans le verre par le fabricant.

Pour avoir une action optimale sur la vision périphérique, les lunettes doivent être galbées au maximum, **A LA LIMITE DE TOUCHER LES CILS**, sans pour autant que le centre de la monture ne soit projeté vers l'avant. **Le galbe suivra la ligne des sourcils vue du dessus** (il sera donc souvent un peu asymétrique).

L'angle pantoscopique doit être proche **de 15°** et ajustable (pas de double branche et **pas de verres trop hauts** qui font que la monture touche la joue – car alors le patient recule la monture et l'effet prismatique diminue en périphérie).

La réalisation du galbe adapté et l'obtention d'une bonne vision périphérique obligent souvent à choisir **une monture assez large** (taille adulte ?) pour éviter que l'appui temporal des branches ne tende à diminuer progressivement le galbe.

Il est très conseillé de prendre une face monobloc – métallique et **sans soudure** – car le risque de casse lors des réglages successifs est largement diminué et les montures en acétate sont peu réglables sur le nez

Le galbe doit être créé et obtenu de manière définitive **AVANT** le calcul du montage des verres. C'est encore plus important en cas de correction optique ajoutée pour éviter les effets prismatiques parasites (la précision sur le Maddox postural = $< 0.12^\circ$). La possibilité de réaliser artisanalement le galbe conditionne le choix du matériau de la monture.

Le centre optique du verre sera situé, non pas à 3 ou 4 mm, mais à **1 mm sous l'axe pupillaire calculé avec la tête droite et le regard horizontal**.

Les prismes galbés n'ont pas fait leur preuve et doivent être évités. La déformation de la monture majore l'effet prismatique en périphérie et **c'est ce qui est recherché**.

Avant de laisser partir l'enfant, marquer l'axe des prismes temporairement de façon à pouvoir vérifier sur l'enfant que les axes sont strictement **respectés quand la monture est sur son nez**.

L'idéal est de **faire une photocopie de la monture posée à l'envers** sur la vitre de la photocopieuse et recouverte d'un papier blanc pour contrôle journalier du galbe par les parents.

Fixer une fenêtre **de RV de contrôle** et ne pas hésiter à appeler les parents – et à me prévenir en cas de non contrôle (docteur.quercia@neuf.fr). On conseille, en fonction des activités et de la turbulence de l'enfant, de faire une vérification bi-mensuelle de la monture et du centrage au fronto-focomètre **par la personne qui a pris en charge** la prescription, le montage et les réglages



Dans cet exemple, le galbe est limité par la longueur des cils. Il est celui que l'on demande **au minimum**. Si les cils de l'enfant avaient été plus courts, le galbe aurait encore été augmenté – il aurait comme ci-dessous suivi la courbe des sourcils de très près et aurait été asymétrique si, comme très souvent, celle-ci se révèle asymétrique.



Se rappeler que le galbe de la monture qui porte des prismes posturaux n'est **JAMAIS** trop marqué.

Si la monture se révèle instable sur le nez – ou si les branches sont trop longues pour être bien ajustées (pliées) derrière les oreilles – ou s'il s'agit d'un enfant turbulent - , ne pas hésiter à utiliser des **blocs en silicone** qui auront l'avantage de permettre aux parents un réglage journalier autonome.



Ex : les blocs en silicone proposés par la marque CLSO (il y en a d'autres)

Il est nécessaire de m'adresser par mail (ou de faire adresser par les parents) (docteur.quercia@neuf.fr) **quelques photos numériques** de la monture prises selon le modèle ci-dessous (une vue supérieure, de face et deux vues de profil). Je vous répondrai dans les 48 heures (une non-réponse dans ce délai signifie un problème de transmission).

NOTE IMPORTANTE : il ne s'agit pas pour moi de contrôler le travail effectué mais d'aboutir à une coopération entre le prescripteur et le réalisateur de la prescription, au bénéfice du patient. La coopération interprofessionnelle est essentielle et toujours intéressante.

L'enfant n'a pas de repère immédiat pour savoir si les lunettes sont actives ou pas. Il ne faut donc pas tenir compte de ses impressions mais choisir la monture et faire le montage des prismes en respectant strictement les consignes et sans prendre d'initiative personnelle.



Un autre exemple de monture avec un galbe adapté au traitement proprioceptif.

Ce n'est pas l'esthétique qui conditionne le choix de la monture mais les possibilités de l'adapter au visage en respectant les règles demandées.

Ne jamais hésiter à m'appeler (03 80 24 68 74) pour une information

Ci-dessous, exemples de montage à éviter absolument



(Galbe très insuffisant)



(Distance œil-verre trop importante)



(Monture en acétate non réglable sur le nez)



(Monture non galbée avec des soudures fragiles)

